

Pedagogía Musical

Jos Wuytack



Cursos

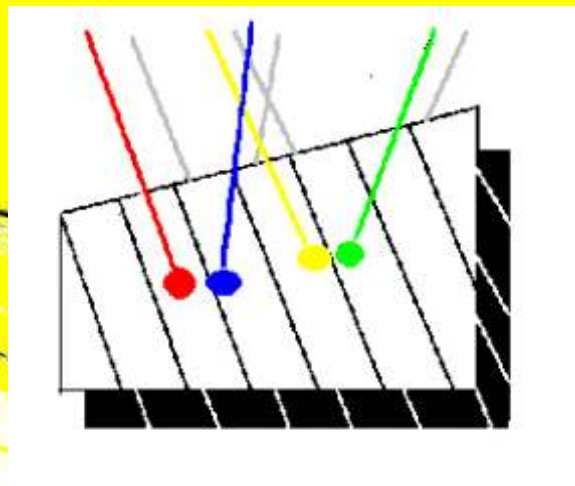
Semana Santa

2009



Organiza
Asociación Pedagogía
Musical Wuytack

c/ Nicaragua 4 Bajo
36203 VIGO (Pontevedra)
Tel-Fax: 986419057
Tel: 607473972 677528647
e-mail: musicactiva.org@gmail.com



JOS WUYTACK

El profesor Jos Wuytack nació el 23 de marzo de 1935 en Gante (Bélgica).

Después de completar sus estudios musicales, se dedica totalmente a la Pedagogía Musical Activa, basada en los principios de Carl Orff, de quién fue discípulo y amigo. El mismo Carl Orff reconoció la autoridad mundial de Wuytack para la difusión de su pedagogía.

Ha sido titular durante muchos años en el Instituto Lemmens, Centro Universitario de Loyaina (Bélgica), del que actualmente es Profesor Emérito; y da constantemente cursos tanto para alumnos como para profesores, monitores y melómanos, no sólo en Europa (en Francia ha impartido más de 500 cursos), sino también en Asia, Africa, América y Australia, siendo invitado de varias universidades americanas, a las que dedica habitualmente los meses de Julio y Agosto.

Hasta ahora ha impartido más de 1100 cursos utilizando 6 idiomas, en 50 países por todo el mundo. En España viene impartiendo regularmente cursos desde 1973 y son miles las personas que por su mediación han tomado contacto con la pedagogía activo-creativa Orff-Wuytack.

El profesor Wuytack, es también autor de numerosas obras vocales e instrumentales, así como de diversos libros sobre pedagogía musical, siendo muchas de estas obras utilizadas en los actuales programas y libros de Infantil, Primaria y Secundaria.

Es el creador de las "Canciones con gestos", pedagogía moderna interactiva con expresión vocal verbal, instrumental y corporal, obra publicada en 6 idiomas.

También ha elaborado un sistema de Audición Musical Activa, con ayuda de "musicogramas" (término y concepto del que también es autor), y que consiste en la visualización de todo lo que se puede oír en una obra musical, publicado en 4 idiomas.

Cursos que impartirá el Profesor Jos Wuytack

VIGO

Nivel TERCERO: del 4 al 7 de Abril

Nivel QUINTO: del 8 al 11 de Abril

Horario de mañana de 8,30 a 14,15

Lugar : Colegio Publico "Virgen del Rocío"
Bouzas- VIGO

No se reserva plaza

ASOCIACION
Pedagogía Musical
Wuytack

c/ Nicaragua 4 Bajo
36203 VIGO (Pontevedra)

Tel-Fax: 986419057

Tel:677528647

607473972

E-Mail:

musicactiva.org@gmail.com

CONTENIDO

RITMO

Arsis+ Tesis- Figuras rítmicas- Compases- Estructuras rítmicas- Ostinatos rítmicos- Ritmos interiores y exteriores- Lectura rítmica - Ritmos asociados a la palabra - Imitación - Juegos rítmicos

MELODÍA

Visión ontogénica de la melodía- Escalas pentatónicas - Modos antiguos - Melodía aleatoria y repetitiva - Lectura melódica - Melodía y palabra - Improvisación

ARMONÍA

Acompañamientos de bordón y tónica dominante - Parafonía - Canon - Polifonía

TIMBRE

Percusión corporal - Percusión de altura indeterminada - Instrumental Orff - Flauta dulce - Técnica instrumental básica - Improvisación

FORMA

La frase musical y sus elementos - Las formas elementales- Creación

MOVIMIENTO

El cuerpo como elemento de expresión y comunicación: Gestos- Mímicas - Expresión corporal libre - Danza como forma organizada de movimiento - Danzas populares

EXPRESION VOCAL

Emisión de la voz - Respiración - Articulación - Resonancia - Entonación - Canciones infantiles, tradicionales y modernas - Canto coral

AUDICION MUSICAL ACTIVA

Metodología con utilización del MUSICOGRAMA - Ejemplos para edades diferentes.



A pellidos :.....

.....

N o m b r e :.....

.....

D i r e c c i ó n :.....

.....

C . P . :..... C i u d a d :.....

.....

F O T O

P r o v i n c i a :.....

.....

T e l f :..... D . N . I . :.....

..... F . n a c . :.....

E s t u d i o s :.....

.....

E s t u d i o s

M u s i c a l e s :.....

.....

.....

I n s t r u m e n t o :.....

..... C u r s i l l o s

r e a l i z a d o s :.....

.....

C o l e g i o C o n s e r v a t o r i o :.....

..... A s

i g n a t u r a

i m p a r t i d a :.....

.....

S o l i c i t a l a i n s c r i p c i ó n e n e l C u r s o a

i m p a r t i r p o r e l P r o f. J o s W u y t a c k

e n (l u g a r)..... N i v e l.....

..... q u e s e c e l e b r a r á d e l

(f e c h a)..... F I R M A

.....

E

M A I L

.....

.....

.....

.....

.....