

Estimados compañeros, os estaríamos muy agradecidos si pudiérais difundir entre los docentes de vuestro centro la siguiente convocatoria de cursos on-line, **dirigidos a profesores de TODA ESPAÑA**, y **reconocidos con Créditos** por la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente del Gobierno de Aragón, de la que la Sociedad Liszt-Kodaly de España es entidad colaboradora.

Los cursos se desarrollan a través del campus de www.conservatoriovirtual.com

Email: secretaria@conservatoriovirtual.com - Tel.: 914042658

CURSOS HOMOLOGADOS - Febrero 2008

Sociedad Liszt-Kodály de España [SLKE]

INTRODUCCIÓN AL MÉTODO KODÁLY

70 Horas / 7 Créditos

11 de febrero al 4 de mayo de 2008

Profesora: Franciska Ispan (Dir. de Estudios de la Academia Superior de Música "Franz Liszt" de Budapest)

COMPOSICIÓN Y ARREGLOS MUSICALES PARA EL AULA

50 Horas / 5 Créditos

11 de Febrero al 30 de Marzo de 2008

Profesor: Jacques Luce (Pianista, compositor y profesor de armonía funcional, audioperceptiva y jazz)

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ENSEÑANZA DE LA MÚSICA

60 horas / 6 Créditos

18 de febrero a 11 de mayo 2008

Profesor: Francisco José Balsera (Profesor de piano, Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, investigador experto en inteligencia emocional)

DILEMAS DE LA INSTRUMENTACIÓN EN LOS SIGLOS XX-XXI

50 horas / 5 Créditos

11 de Febrero a 30 de Marzo de 2008

Profesor: Sergio Blardony (Compositor, director de la revista Sul ponticello, director de proyectos de Conservatorio Virtual)

ARMONÍA FUNCIONAL APLICADA AL JAZZ Y A LA MÚSICA POPULAR

80 Horas / 8 Créditos

11 de febrero al 31 de mayo 2008

Profesor: Jacques Luce (Pianista, compositor y profesor de armonía funcional, audioperceptiva y jazz)

MÚSICA POP: análisis, creación, crítica y aplicación pedagógica

80 Horas / 8 Créditos

11 de febrero al 31 de mayo 2008

Profesor: Fernando Martín Pastor (Compositor, profesor de análisis)

DIDÁCTICA DEL INSTRUMENTO EN EL GRADO ELEMENTAL

50 horas / 5 Créditos

11 de febrero a 30 de marzo 2008

Profesor: Israel Mira (Saxofonista, Catedrático de saxofón en el Conservatorio Sup. de Alicante, Doctor en Ciencias de la Educación)

CLAUDE DEBUSSY: El paso audaz a la modernidad (análisis de su obra)

50 horas / 5 Créditos

11 de febrero al 30 de marzo 2008

Profesor: Sergio Blardony (Compositor, director de la revista Sul ponticello, director de proyectos de Conservatorio Virtual)

APRENDER A SUPERAR LA ANSIEDAD ESCÉNICA

60 horas / 6 Créditos

18 de febrero al 11 de mayo 2008

Director del curso y profesor: Guillermo Dalia (Psicólogo especializado en ansiedad escénica y patologías del músico)

Profesor: Ángel Pozo (Psicólogo especializado en trastornos de ansiedad en el músico).

MÁS INFORMACIÓN:

<http://www.conservatoriovirtual.com>

Email: secretaria@conservatoriovirtual.com

Tel.: 914 042 658